

## Bibliographie partielle de Sara De Balsi

### Livre :

*Le choix d'écrire en français. Études sur la francophonie translingue*, Amiens, Encrage, 2016 (direction d'ouvrage, avec Cécilia Allard).

### Articles et chapitres de livres :

« La traduction dans la littérature francophone translingue », *Post Scriptum* n° 21 (Revue en ligne de Recherche Interdisciplinaire en Textes et Médias de l'Université de Montréal), 2016.

<[www.post-scriptum.org/21-02-la-traduction-dans-la-litterature-francophone-translingue](http://www.post-scriptum.org/21-02-la-traduction-dans-la-litterature-francophone-translingue)>

« Hypothèses sur le "discours translingue" : paratopie, positionnements, postures », in Cécilia Allard et Sara De Balsi (dir.), *Le choix d'écrire en français. Études de francophonie translingue*, Amiens, Encrage, 2016, p. 31-42.

« Censure et écriture translingue », dans *Between* (Revue en ligne de littérature comparée de l'Université de Cagliari), vol. V, n° 9, « Censura e autocensura », 2015.

<<http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/1393>>

« Jean Améry. (Ré)écritures de la torture », dans *Krypton* (Revue en ligne de littérature comparée de l'Université de Rome 3), « Tortures », Roma Tre Press, 2014.

<<http://ojs.romatrepress.uniroma3.it/index.php/krypton/issue/view/29>>

« Agota Kristof, "tout à fait par hasard". Posture et imaginaire des langues », dans Christiane Chalet Achour (dir.), *Jeux de dames. Postures et positionnements des écrivaines francophones*, Amiens, Encrage, 2014, p. 129-141.