

Bibliographie partielle

d'Emmanuel Rubio

Ouvrages

Les Philosophies d'André Breton, Lausanne, L'Age d'Homme, 2009.

Les Poésies de Georges Schehadé, Gollion - Bienne, Infolio - ACEL, coll. Le cippe, 2010.

Vers une architecture cathartique (1945-2001), Paris, Editions Donner Lieu, 2010.

Direction d'ouvrages

Surréalisme et pratiques textuelles, actes du séminaire de Paris III, réunis et publiés par Emmanuel Rubio, Paris, Phénix Editions, 2002.

L'Entrée en surréalisme, actes du séminaire de Paris III, réunis et publiés par Emmanuel Rubio, Paris, Phénix Editions, 2004.

Le Grand Jeu en mouvement, actes du colloque de Reims, réunis et publiés par Olivier Penot-Lacassagne et Emmanuel Rubio, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. Bibliothèque Mélusine, 2006.

Gilbert Lely, la poésie dévorante, actes du colloque de Paris, réunis et publiés par Emmanuel Rubio, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. Bibliothèque Mélusine, 2007.

Mélusine XXVIII – Le Surréalisme en héritage, Actes du colloque de Cerisy réunis et publiés par Olivier Penot-Lacassagne et Emmanuel Rubio, Lausanne, L'Age d'Homme, 2008.

Mélusine XXIX – Le Surréalisme sans l'architecture, dossier réuni par Henri Béhar et Emmanuel Rubio, Lausanne, L'Age d'Homme, 2009.

Revue des Sciences Humaines – Le roman réinventé des années 1920, actes du séminaire de Paris Ouest Nanterre réunis et publiés par Myriam Boucharenc et Emmanuel Rubio, 2010.

Nombreux articles dont :

« Hegel, l'amour, et *Le Paysan de Paris* » (*Le XIX^e siècle d'Aragon*, 2003).

« Christian Dotremont entre surréalismes belge et français » (*Les Surréalistes belges*, 2005).

« Du chant d'Espagne à la chanson défaite » (*Francis Giauque*, 2005).

« Androgynie et Kabbale chez Bellmer, Brauner, Molinier et Svanberg » (*Métamorphoses et surréalisme*, 2006).

« Entre dialogue et dialectiques » (*Claude Esteban*, 2010).

« Prendre le pli de la catastrophe (Eisenman, Lynn, Moss) » (*L'architecte à la plume*, 2010).