

## **Liste de publications**

### **Livres:**

Le Poisson-Scorpion de *Nicolas Bouvier*, Zoé, Genève, 2007. ISBN 978-2-88182-597-2

*Le Voyage en son miroir – Essai sur quelques tentatives de réinventions du voyage au 20e siècle*, Paris, Kimé, novembre 2002. ISBN 2-84174-290-3

*Henri Michaux, J.M.G. Le Clézio: l'exil des mots*, Paris, Kimé, novembre 1995. ISBN 2-84174-029-3

### **Editions:**

*Errances Urbaines*, Editor for Special issue of *Nottingham French Studies*, Volume 39, number I, printemps 2000. ISSN 0029-4586

*Nouvelles lectures de l'exotisme*, Actes de la première journée d'études Nottingham-Pau. Co-edited with Elodie Laügt, The University of Nottingham, 2005. ISBN 0-85358-185-1

### **Articles dans des ouvrages:**

« Chris Marker et le fantôme de l'image », actes du colloque *Haunting Presence*, 2007.

« Au fil de la musique: Gadjó Dilo, voyage, deuil et témoignage », actes du colloque *Voyages*, University of Liverpool Press, 2007.

« Le voyageur et la négociation de l'étrangeté », *Dérives et déviations*, Paris, SEDES, 2005, p. 93-102.

« Le Clézio et la parole cachée », *Lectures d'une Oeuvre J.-M.G. Le Clézio*, edited by S. Jollin-Bertocchi et B. Thibault, Nantes, Editions du temps, 2004, p. 119-132.

« Pour une poétique du voyage comme disparition », *Autour de Nicolas Bouvier*, edited by C. Albert, N. Laporte, J-Y Pouilloux, Genève, Zoé, 2002, p. 120-35. ISBN 2-88182-446-3

« Henri Michaux », 6000 words entry for *Dictionary of Literary Biography*, edited by J.F Leroux, Volume 258, Brucoli Clark Layman Book, 2002. ISBN 0-7876-5252-0

« Antonin Artaud et la culture des Indiens Tarahumaras », Colloque Littéraire international: Les écrivains de Marseille. (N. Nivellet/J-C Latil eds.), Marseille, Editions Académie Europe XXI, 2001, p.110-21.

« Segalen et l'espace blanc de la carte », *Victor Segalen: Reading Diversity, Lectures du divers*, Glasgow University Press, 2000, p. 89-101. ISBN 0-85261-659-7

« Maryse Condé et le fantôme d'une communauté inopérante. », *Francophonie et identités culturelles*, Paris, Editions Karthala, 1999, p. 213-226. ISBN 2-86537-929-9

**Articles:**

« Le voyage et l'absence: Nicolas Bouvier et le *Poisson-Scorpion* », *Nouvelles Lectures de l'exotisme*, University of Nottingham, 2005, p. 40-52.

« Henri Michaux: un voyage au pays des signes. », *Vives Lettres*, n° 13, 2002.

« Héritage et archive de la marge. », *Critique*, n° 646, mars 2001, p. 224-231.

« Un barbare en banlieue », *Nottingham French Studies*, Volume 39, number I, printemps 2000, p. 25-38.

« Écrire les marginalités. », *Magazine Littéraire*, février 1998, p. 39-43.

« J.M.G. Le Clézio: between here and there, a displacement in memory. », *World Literature Today*, 71.4, automne 1997, p. 717-722.

« Mémoire, récit et contamination dans *La Fée carabine* de Daniel Pennac. », *L'Esprit Créateur*, 37.3, 1997, p. 50-60.

« La carte postale ou l'impossible discours amoureux. », *Dalhousie French Studies*, 22, printemps-été 1992, p. 111-119.

« André Breton face au mythe de la femme-enfant. », *The French Quarterly*, 39, août 1992, p. 311-316.

« Le Passage ou l'architecture du devenir. », *Paroles Gelées*, 10, 1992, p. 39-49.